Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Старобачатский детский сад развивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

Народный фольклор

Методические материалы

Беловский район

Составитель Бабарыкина Мария Павловна,

воспитатель

Методические материалы «Народный фольклор» включают необходимые сведения о народном фольклоре: загадки, потешки, прибаутки, пестушки, стихи и рассказы-небылицы, которые помогут педагогам в работе в дошкольном образовательном учреждении.

Методические материалы разработаны для воспитателей дошкольных учреждений.

Содержание

Введение ……4

Загадки……7

Колыбельные песни – «жемчужины» народного творчества.....14

Стихи…….40

Пестушки, потешки, небылицы, прибаутки……..49

Потешки……56

Прибаутки……69

Песенки-небылицы……..75

Прибаутки и небылицы……...39

Список литературы……..84

Введение

В условиях современного общества повышается роль и ответственность педагога за формирование и развитие мировоззрения, гражданственности, нравственной культуры личности – за то, что мы называем духовным миром человека.

Сегодня нельзя представить полного воспитания без выработки глубокого понимания значимости духовных ценностей, роли и места культуры, искусства в обществе, бережного отношения к национальным, художественным ценностям и традициям, без стремления понять историко-культурное богатство, как всего человечества, так и всего народа.

Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают педагогов на важную часть общей образовательной работы с дошкольниками: социально-коммуникативное развитие, основными задачами которого являются - формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, усвоение моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе. В этой части ФГОС соприкасается с основами народной педагогики.

Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры каждого народа. Видный исследователь народной культуры и педагогики Константин Ушинский в своих трудах наглядно показал глубокую неразрывную взаимосвязь народной и официальной педагогик. Широко опирались на идеи народного опыта Ян Амос Коменский, Иоганн Песталоцци, Лев Толстой. Народная мудрость, совокупность знаний и навыков воспитания, сохранившаяся в этнокультурных традициях, народном этическом и художественном творчестве, национально-специфических устойчивых формах общения и взаимодействия представителей различных поколений друг с другом - является важнейшим средством обеспечения единства и преемственности поколений, целостности любого этноса. Требования к воспитанию в народной педагогике

преимущественно извлекаются из устного народного творчества - фольклора. Фольклор, таким образом, является основой народной мудрости, сохранённой в веках.

Одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике выступает передача национальных традиций в процессе взаимодействия поколений. С древнейших времен сохранились традиции ухода за малолетними детьми, воспитания подростков и юношей, подготовки к семейной жизни, а также соответствующие устойчивые дидактические принципы.

В современных условиях педагоги дошкольного образования при внедрении ФГОС, с удовольствием опираются на народные традиции, отдавая дань таким незыблемым столпам народной педагогики, как

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, народу
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование безопасного, дружелюбного, осознанно - правильного поведения в быту, социуме, природе
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

В народном сознании четко выражены идеи добра и зла, ценности, черты и качества, поощряемые и осуждаемые в народе (например, «трудолюбие – лень», «героизм – предательство»). Национальное своеобразие воспитания проявляется у каждого народа как свое отличительное, самобытное (культура, язык, обычаи, традиции). Это своеобразие мы видим также в поведении людей, умении разговаривать и обсуждать какие-либо проблемы, выстраивать взаимоотношения и налаживать сотрудничество. Издавна в народе считали, что искренность,

доброта, трудолюбие - наилучшие качества, которые могут проявиться в человеке. Народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, сказки, пословицы и поговорки, в которых воплощена народная мудрость, особенно богаты морально-этическими назиданиями, наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение к богатствам национальной, а через них – и мировой культуры, приобщение к общенациональным ценностям, следование нравственным законам жизни.

Процесс воспитания человека основан на лучших примерах и образцах поведения, наблюдениях за живой природой. Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, это не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. В большинстве своем человек всегда чувствовал и понимал природу, бережно откосился к ней, обожествлял ее силы, восхищался ее творениями и явлениями. Эта часть социально – коммуникативного воспитания тесно связана с такими направлениями ФГОС как познавательное развитие, патриотическое воспитание, формирование экологической культуры, и подразумевает

- расширение представлений ребёнка о природе родного края и страны, деятельности человека в природе
- формирование эмоционально – положительных чувств и представлений о окружающем
- воспитание любви к родной природе, родному языку, фольклору.

Загадки

Загадки – одно из художественных проявлений устной народной поэзии. В.И. Даль писал, что загадка – это «иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». Фольклористы определяют загадку как «иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которое предлагается отгадать»

Бывают загадки-иносказания, загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Загадка обычно состоит из двух частей: загадки (вопроса) и отгадки (ответа), которые между собой связаны. Их тематика разнообразна, тесно связана с бытом и трудом народа: природа, мир животных и растений, трудовая деятельность, орудия труда. Они меняются с изменением жизни.

Русские народные загадки хорошо развивают эрудицию и мышление, память. Это весьма полезно для каждого, но в первую очередь - для детей. Ребенок - чистый лист, готовый воспринять огромный объем незнакомой информации, при условии, что она не будет скучной. С загадками скучать, точно не придется. Малыш день за днем с помощью загадок потребляет новую информацию, с радостью увеличивает свои знания об окружающем мире, желает узнать больше. У ребенка пробуждается интерес к жизни.

1. Был я на копанце,
   Был я на хлопанце,
   Был я на пожаре,
   Был я на базаре;
   Молод был – людей кормил,
   Стар стал – пеленаться стал,
   Умер – мои кости негодящие
   Бросили в ямку
   И собаки не гложут.

   (Горшок)

2. Новая посудина –

Вся в дырах.

(Корзина)

3. Стучит, гремит, вертится,
Ничего не боится.
Ходит весь век,
А не человек.

(Часы)

4. Ни свет, ни заря,
Пошел согнувшись со двора.

(Коромысло)

5. Весь мир одевает,
Сама нагишом.

(Иголка)

6. Старушка старушке говорила:
«Старушка, держись за меня!
Подержишься за меня, -
Так же сгорбишься, как я,
А не подержишься за меня,
Будешь гола, как я»

(Прялка)

7. Стоит жилище - деревянные бочища,
Внутри печь да дрова это русская.

(*Изба)*

8. Зимой нет, теплей,
Летом нет, холодней

(Печь)

9. Черный конь,
Прыгает в огонь.

(Кочерга)

10. Не бык, а бодает.
Не ест, а еду хватает,
Что схватит - отдаёт,
А сам в угол идёт.

(Ухват)

11. Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло.
Держит ведра.

(Коромысло)

12. Он как круглая кастрюля
Он чумазый, не чистюля.
Где там, в печке уголёк
Кашу сварит.

(Чугунок)

13. Выпускает жаркий пар
Древний чайник.

(Самовар)

14. Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи оставят.

(Лапти)

15. Огонь гори
Чугунок в печи стоит.
(Имя), выходи дружок,
Чем достанешь чугунок?

(Ухват)

16. Он по горнице гуляет,

пыль и мусор собирает?

(Веник)

17. Что за черная, железная нога

В уголке стоит у печки …

(*Кочерга)*

18. Шипит, кипит,

всем чай пить велит.

(Самовар)

19. Девчонки деревянные,

Веселые, румяные.

Открывается игрушка,

А внутри сидит подружка.

Кто это?

(Матрешка)

20. Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

С хвостиком, а не мышь.

(Репа)

21. Спереди - шильце, сзади - вильце,

Сверху - черное суконце,

Снизу - белое полотенце.

(Ласточка)

22. Днем спит, ночью летает.

(Сова)

23. Трещала с самого утра:

«Пор-р-ра! Пор-р-ра!»

А что пора? Какая с ней морока,

Когда трещит ...

(Сорока)

24. Семьдесят одежек

и все без застежек

(Капуста)

25. Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

(Морковь)

26. Мала, как мышь,

Красна, как кровь,

Вкусна, как мед.

(Вишня)

27. Узнать его нам просто,

Узнать его легко:

Высокого он роста

И видит далеко.

(Жираф)

28. В зоопарке,

Верь, не верь,

Проживает

Чудо-зверь.

У него рука - во лбу

Так похожа на трубу!

(Слон)

29. У кого из зверей

Хвост пушистее и длинней?

(Лиса)

30. Сидит Ермошка

На одной ножке,

На нем сто одежек

И все без застежек.

(Капуста)

31. Сама холодная, а людей жжет

(Крапива)

Умение загадывать и отгадывать причудливые загадки всегда считалось на Руси признаком мудрости. Загадка не только обладала художественными формами, но и несла поэтическое содержание, рождала метафорическое образное восприятие мира.

1. Сам алый, сахарный,
   кафтан зелёный, бархатный.
   (арбуз)
2. По горам, по долам
   ходит шуба да кафтан.
   (баран)
3. Кланяется, кланяется,
   придёт домой – растянется.
   (топор)
4. Сидит девица в темнице,
   а коса на улице.
   (морковь)

5.Собачка верная, не лает,
не кусается, а не пускает в дом.

(замок)

6. Никто его не видывал,
а слышать всякий слыхивал.
без тела, а живёт оно,
без языка – кричит!

(эхо)

8. Чем больше вертится,
пузатее становится.

(веретено)

9. Сам худ, голова с пуд.

(подсолнух)

\

Колыбельные песни - «жемчужины» народного творчества

Первые слова, с которыми сталкивается ребенок, приходя в этот мир, - это речь матери, ее ласковый разговор с младенцем, колыбельная, которую она тихо напевает, укачивая малыша. У исследователей русского фольклора есть такое понятие, как «поэзия пестования», или материнская поэзия. Одним слово - это **Колыбельная песня.**

Колыбель («особое устройство» для укачивания младенцев) является удивительным народным «инструментом. Поскрипывания шеста, мерные покачивания люльки, монотонный звук веретена, пожалуй, и были основными компонентами, определившими ритмическую структуру колыбельного напева. Песнь матери как бы встраивалась в общий ритм звуков и движений. Недаром в народе сохранилось еще одно название материнской песни - «байка», происходящее от глагола «байкать» (баюкать, укачивать припевать, усыплять).

Колыбельная песня - гениальный сплав мелодии, ритма, плавного движения и слов - отражала оптимального физического, психического и умственного развития ребенка. Она была рассчитана на целостное, гармоничное восприятие слуховых, зрительных, вибрационных, тактильных раздражений, «нанизанных» на некий единый ритм.

Тексты колыбельных песен являются прекрасными образцами народной поэзии. Они охватывают чрезвычайно разнообразный круг образов, персонажей, явлений, связанных с разными сферами жизни человека - природой (обратите внимание на тексты про животных и птиц: «кису», волчка; «голубы», «гули»); семьей, общиной (барин) и др. Особое место занимают традиционные персонажи народных колыбельных Бука и Дрема, которые в текстах песен неизменно связаны с призыванием сна к ребенку. Через колыбельную песню матери ребенок знакомился с окружающим миром.

Через колыбельную для более взрослых детей малыш начинал понимать заботы семьи, назначение отдельных предметов; «байка» учитывала, и

желание ребенка иметь все самое лучшее. Вспомните типичное детское: «А у меня лучше», «А мне мама больше даст», «А у меня есть, а у тебя нет» и пр. И колыбельная песня тешила пробуждающееся самолюбие ребенка. Одним словом, колыбельные песни были универсальным средством для всестороннего развития малыша.

Конечно, сегодня трудно представить себе, как пелись колыбельные песни в старину: мы не можем до конца прочувствовать старинную колыбельную песню, уловить тончайшие нюансы ее ритма, мелодии. В наши дни этот жанр (как и многие другие «жемчужины» народного творчества), во всем его многообразии и уникальности, к сожалению, уходит из повседневной жизни. А жаль! Ведь раньше колыбельным песням обучали еще с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения. Колыбельные песни, это то лучшее, что создала и сохранила до настоящего времени традиционная педагогика за свою многовековую историю.

Колыбельная песня — один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее. Итак, колыбельная песня — песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

«Сыночку»

Колыбельная песня,

Успокоит сыночка,

От раздумий тяжёлых,

Сбережёт понемножку.

Пусть приснятся равнины,

Заливные луга,

Где играют чудесно,

Звери мирно всегда.

Закрывай поскорей
Свои ясные очи,
Пожелаю тебе
Спокойной всей ночи!
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Малютка»

Колыбельную поёт,
Ветер за окном,
Засыпай скорей дружок,
Ночь пришла давно.

Пусть подушка, одеяло
Греют, согревают,
И пуховая перина,
Нежно обнимает.

Спи малютка, спи родная,
Не тревожься дорогая.
Я не ухожу,
На тебя смотрю!

Пусть подушка, одеяло,
Греют, согревают,
И пуховая перина,
Нежно обнимает.
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Любимой крохе»

На землю ночка опустилась,
Зажглись фонарики кругом
И звёзды, словно рыбки,
Расплылись в небе за окном.

Засыпай любимый кроха,
Глазки закрывай скорей.
Пусть приснится тебе сказка,
И любимые мультяшки!

Автор: Леонов В.А.

❄❄❄

«Баю-баю-бай»

Одеялом укрывайся,
Баю-баю-бай,
Глазки пуговки свои
Поскорее закрывай.

Не вертись и не кружись,
И на край ты не ложись,
Баю-баю-бай,
Радость спи давай!

Автор: Леонов В.А.

❄❄❄

«Про сверчка»

Как за печкою кирпичной
Наш сверчок играл на скрипке.
Он о лете вспоминал,
Сна спокойного желал.

Спи, малыш, спокойной ночи.
Сон пусть счастье напророчит,
Лунный зайчик на подушке,
Рядом греет свои ушки.
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Сладкий сон»

Время позднее уже,
Спят мышата в тишине,
Спит бобёр, барсук и белка,
И сорока их соседка.

Закрывай свои ты глазки,
Укрывайся одеялом,
Ведь в постельке так тепло,
Сладких снов тебе дружок!
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Сказка»

Окончен день, пора в постель,
Чтоб сил набраться поскорей,
И Солнце яркое скатилось,
Луна на небо взгромоздилась.

Чтоб охранять твой сон, покой,
Открыть дверь в сказку сновидений.
Чтоб ты наш мальчик дорогой,
Набрался сил без промедленья!
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Доченьке»

Доченька, доченька,
Ты моя сладкая,
Девочка милая,
Любовь необъятная.

За день устала,
Глаза закрывай,
Пусть тебе снится,
Сказочный рай.

Где в сновиденьях
Добро торжествует.
Где голубки,
На крылечке воркуют.

Веки скорее сомкни,
Спи моя, доченька, спи!

Автор: Леонов В.А.

❄❄❄

«Про сновиденья»

В Мире звуки затихают,
Ночь в права свои вступает,
Ты удобно ляг в постельке,
Криком не тревожь соседей.

Кошка тоже спать легла
И котят всех собрала.
Лая во дворе не слышно,
Даже пёс-барбос ложится.

Засыпай, спокойно ночи,
Набирайся сил, хороший,
В сновиденья погружайся,
До утра не просыпайся!
Автор: Леонов В.А.

❄ ❄ ❄

«Месяц»

Месяц вышел из-за туч,
Звёздочки зажглись,
Знать пора ложится спать,
Ночь нам всем велит.

Баю-баюшки-баю,
Тихо всё кругом.
Баю-баюшки-баю,
Пусть приснится сон.

Нежным пледом обернись,
Глазки закрывая,
Отправляйся в сладкий сон,
Силы набирая!

Баю-баюшки-баю,
Тихо всё кругом,
Баю-баюшки-баю,
Пусть приснится сон.
Автор: Леонов В.А.

Ой, лю-лю, мое дитятко,

Спи, усни, дитя материно.

Все ласточки спят,

И касатки спят,

Куницы спят,

И лисицы спят,
Нашему Ванюшке
Спать велят.
Для чего, зачем
Ванюшке не спать?
Ласточки спят
Все по гнездышкам.
Касаточки спят
Все по кусточкам.
Лисицы спят
Все по подкусточкам.
Куницы спят
Все по норочкам.
Соколы спят
Все по гнездышкам.
Соболи спят
Где им вздумалось.
Маленькие детки
В колыбелях спят.
Спи, Ванюша,
Спи, дитятко родное!

* * *

Баюшки-баю!
Я сугревушку свою,
Я сугревушку свою,
Я к чему примерю?
Примерю теплу,
Свою сугреву.
Летом - к алому цветочку,
Зимой - к белому снежочку.

* * *

Бай-бай, бай-бай!

Спи-ко, милое дитя,

До восхода солнышка,

До заката месяца.

Бай-бай, бай-бай!

Когда солнышко взойдет,

Роса наземь упадет.

Бай-бай, бай-бай!

Роса наземь упадет,

Тогда Костюшка встает.

Бай-бай, бай-бай!

Тогда Костюшка встает-

На работушку пойдет.

* * *

Бай-бай, бай-бай!

Спи-ко, Костюшка, в зыбке новой

На периночке пуховой.

Бай-бай, люли, бай,

На периночке пуховой-

Много перья петухова…

* * *

Сон да Дрема

По качульку брела,

По качульку брела,

К дочке в люльку забрела.

Лелюшки-люли,

Прилетели голуби.

Стали гули ворковать -

У меня дочка - засыпать.

* * *

Бай-бай, бай-бай!

Я Костюшеньку люблю,

Костю вицей не секу.

Бай-бай, бай-бай,

Костю вицей не секу-

Лучше яичко испеку.

* * *

Спи, усни,-

Бай, бай, бай!

Угомон тебя возьми…

Спи посыпай,

Боронить поспевай.

Мы те шапочку купим,

Зипун сошьем;

Зипун сошьем,

Боронить пошлем

В чистые поля,

В зеленые луга.

* * *

Баю-баю, баю-баю,

Коля, рано не вставай,

Коля, рано не вставай…

Да обряжаться не мешай.

Коля рано встает-

Обряжаться не дает…

Не дадим Коле спать,

Будем рано разбужать.

Будем рано разбужать,

На работу посылать,

На работу на таку,
Да на веселую страду,
Будем сено косить,
Да будем в кучки носить.

* * *

Я качаю день и ночь,
Отойди, бессонье, прочь!
Отойди да отвались,
В темном лесе заблудись,
В темном лесе, во кустах,
Во малиновых листах.

* * *

Пошел котик во лесок-
Нашел котик поясок.
Чем люлечку подцепить,
Да Ванюшку положить.
Ваня будет спать,
Котик Ваню качать,
Да, серенький, величать.
Сон да Дрема,
Усыпи мое дитя!
Пошел коток во торжок,
Купил себе пирожок.
Идет котик на лавочке,
Ведет киску за лапочку.
Ходят вместе они -
А ты, маленький, усни.

* * *

Уж я Ванюшку качала,
Уж я котику кричала:

- Приди, котик, ночевать,
Мово Ваню покачать.
Уж я серому коту
За работу заплачу,
Дам я мяса кусок,
Молока туесок!
Бай да побай,
Ты, Ваня, засыпай!

* * *

А качи, качи, качи,
Прилетели к нам грачи.
Они сели на ворота.
Ворота-то: скрып, скрып!
Мой сыночек спит, спит.

* * *

Бай-бай, бай-бай,
Не вались, Коля, на край…
Придет серенький волчек,
Схватит Колю за бочок,
Схватит Колю за бочек,
Да потащит во лесок.
Он потащит во лесок
Во ракитовый кусток…

* * *

Баю-баюшки, баю.
Живет мужит на краю.
Он не беден, не богат,
Полна горница ребят.
Все по лавочкам сидят,
Кашу маслену едят.

Кашка масленая,
Ложка крашеная…
Баю, баюшки, баю,
живет дядька на краю.
Он не беден не богат,
У него много ребят.
У него много ребят,
Все по лавочкам сидят,
Все по лавочкам сидят,
Кашку с маслицем едят.
Кашка масляная,
Ложка крашенная.
Кашка манна с молочком
Усни, сыник, под бочком.
Баю, баюшки, баю,
Калатушек надаю.
Калатушек двадцать пять,
Будет сыник крепко спать.
Баю, баю, баюшки,
прискакали заюшки,
Стали зайки ворковать
Моего сынка качать,
Моего сынка качать
Приговаривать.
Ой вы, люлюшки, люли,
Гости к мальчику пришли,
Петушок в сапожках.
Курочка в сережках,
Селезень в кафтане,
Утка в сарафане.

Все по лавкам сели,
Сели и запели.
Ой вы, люли, люленьки.
Ой вы, люли, люленьки.
Прилетели гуленьки,
Прилетели гуленьки
И сели на люленьку.
Гули стали ворковать,
Моего сынка качать.
Баю, баю, баю, бай.
Поди бука под сарай,
Поди бука под сарай,
Ване спать ты не мешай.
Баю, баю. Баю, бай.
Ты, собачка, не лай,
Ты коровка не реви,
Сына Мишу не буди.
Мой сыночек будет спать,
Глазки крепко закрывать.
Закрывайтесь глазки,
Прилетайте сказки.
Баю баюшки баю
Дед пошел за рыбою,
Мать пеленки полоскать,
А отец дрова таскать.

***

Ветер горы облетает

Ветер горы облетает, баю-бай,
Над горами солнце тает, баю-бай,

Листья шепчутся устало, баю-бай,
Гулко яблоко упало, баю-бай,
Подломился стебель мяты, баю-бай,
Желтым яблоком примятый, баю-бай,
Месяц солнце провожает, баю бай,
По цветам один гуляет, баю-бай.

***

Баю - баю - баюшки

Баю - баю - баюшки,
Да прискакали заюшки.
Люли - люли - люлюшки,
Да прилетели гулюшки.
Стали гули гулевать,
Да стал мой милый засыпать.

***

Гулененьки

Люли, люли, люленьки.
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стали гули ворковать,
Стали Дашеньку качать,
Стали Дашеньку качать,
Стала Даша засыпать.

***

Колыбельные про котов

А котики серые,
А хвостики белые,
По улицам бегали,

По улицам бегали,
Сон да дрему сбирали,
Сон да дрему сбирали,
Приди котик ночевать,
Да приди дитятко качать.
А уж я тебе, коту,
За работу заплачу.
Дам кувшин молока,
Да дам кусок пирога.
Ешь-то, котик, не кроши,
Да больше у меня не проси.

***

Вы коты

Вы коты, коты, коты,
У вас желтые хвосты.
Вы коты, коты, коты,
Принесите дремоты.

***

Котик

Котик серенький
Соломку сбирал,
Под головку складал,
Да и Ваню качал.

***

У кота ли

У кота ли, у кота
Колыбелька золота.
У дитяти моего
Есть покраше его.
У кота ли, у кота

Периночка пухова,
У дитяти моего
Есть помягче его.
У кота ли, у кота
Изголовье высоко.
У дитяти моего
Есть повыше его.
У кота ли, у кота
Одеяльце шелково.
У дитяти моего
Есть получше его.
Да покраше его,
Да помягче его,
Да почище его.

***

Уж ты, Катенька - коток

Уж ты, котенька-коток,
Кудреватенький лобок,
Приди, котя, ночевать,
Нашу Лидочку качать.
Я тебе ли то, коту.
За работу заплачу,
Дам кувшинчик молока,
Да кусочек пирога.
Белей папыньки,
В обе лапыньки.

***

Ветер, солнце и орел

Баю-баюшки, баю.
Мою милую лю-лю.

В няньки я к себе взяла
Ветра, солнце и орла.
Улетел орел домой,
Солнце скрылось под горой,
После ветер трех ночей
Вернулся к матушке своей.
Ветра спрашивала мать:
Где изволил пропадать?
Волны на море гонял,
Золоты звезды считал?
Я на море волн не гонял,
Золотых звезд не считал
Малых деточек улюлюкивал!

***

Со вечера дождик

Со вечера дождик
Землю поливает,
Землю поливает,
Траву прибивает.
Траву прибивает,
Брат сестру качает.
Брат сестру качает,
Ее величает.
Ее величает:
Расти поскорее,
Расти поскорее,
Да будь поумнее,
Да будь поумнее,
Собой хорошее,
Собой хорошее,

Лицом побелее,
Лицом побелее,
Косой подлиннее,
Косой подлиннее,
Нравом веселее,
Нравом веселее.
Вырастешь большая,
Вырастешь большая.
Отдадут тя замуж,
Отдадут тя замуж
Во чужу деревню,
Во чужу деревню,
В дальнюю сторонку.
Со вечера дождик
Землю поливает,
Землю поливает,
Брат сестру качает.

***

Спи, сыночек мой, усни

Спи, сыночек мой, усни.
Люли, люшеньки, люли.
Скоро ноченька пройдет,
Красно солнышко взойдет.
Свежи росушки падут,
В поле цветушки взрастут.
Сад весенний расцветет,
Вольна пташка запоет.
Люли, люшеньки, люли.
Ты, сыночек, крепко спи.

***

Сидит Дрема

Сидит Дрема,

Сидит Дрема.

Сидит Дрема, сама дремлет,

Сидит Дрема, сама дремлет.

Взгляни Дрема,

Взгляни Дрема.

Взгляни Дрема на народ,

Взгляни Дрема на народ.

Бери Дрема,

Бери Дрема.

Бери Дрема кого хошь,

Бери Дрема кого хошь.

Сидит Дрема,

Сидит Дрема.

Сидит Дрема, сама дремлет,

Сидит Дрема, сама дремлет.

***

Бука

Бай-бай, бай-бай,

Поди, бука, на сарай,

Поди, бука, на сарай,

Коням сена надавай.

Кони сена не едят,

Все на буку глядят,

Баю-баюшки, бай-бай!

Поди, бука, на сарай,

Мою детку не пугай!

Я за веником схожу,

Тебя, бука, прогоню,

Поди, бука, куда хошь,
Мою детку не тревожь.

***

Серенький волчок

Баю-баю-баю-баю.
Не ложись, дитя, на краю,
С краю свалишься,
Мамы схватишься.
Придет серенький волчок,
Схватит детку за бочок,
Схватит детку за бочок,
И потащит во лесок.
И потащит во лесок
За малиновый кусток.
Кустик затрясется,
Детка засмеется.

***

Бай - бай - бай

Баю-баю-баю-бай,
Поскорей ты засыпай.
Лю-лю-лю-лю,
Бай бай бай бай.
Спи-ко, детка, до поры,
Не поднимай-ко головы.
Когда будет пора,
Мы разбудим тебя.
Баю-баю-бай-бай.
На дорожке горностай,
Горностая пугнем,
Детке шубочку сошьем.

Лю лю, лю лю, баиньки.
Да в огороде заиньки,
Зайки травку едят,
Детям спать велят.
Баю – баю – бай – бай.
Под окошком попугай,
Кричит: «Детку нам отдай!»
А мы детку не дадим,
Пригодится нам самим.
Пригодится нам самим,
Попугая мы угоним.
Ой качи, качи, качи.
В головах-то калачи,
В ручках яблочки,
В ножках прянички,
По бокам конфеточки -
Золотые веточки.
Да люли бай, люли бай
Лю, лю, лю...
Баю – баю – баюшок.
В огороде петушок.
Петя громко поет,
Детям спать не дает.
Ой, лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю-лю,
Живет барин на краю.
Живет барин на краю,
Он не беден, не богат.
Он не беден, не богат,
У него много ребят.
У него много ребят,

Все по лавочкам сидят.

Все по лавочкам сидят,

Кашу масляну едят.

Кашу масляну едят,

Ой, люлю, люлю, люлю...

Каша масляная,

Ложка крашеная.

Масло льется, ложка гнется,

Душа радуется.

Баю, баю, баю, бай.

Поскорее вырастай.

Во лесок ты пойдешь,

Папе ягод наберешь.

Спи-ко, детонька, в добре,

На соломке, на ковре.

Лю - лю - лю -лю - лю – лю.

Бай, бай, бай, бай.

Спи-ко, дитятко,

Угомон тебя возьми.

Угомон-то возьмет,

Дитя вырастет.

Боле вырасти,

Ума вынести,

Лю - лю - лю - лю - лю – лю,

Бай, бай, бай, бай.

А ты вырастешь большой,

Будешь в золоте ходить.

Будешь в золоте ходить,,,

В руках золото носить,

Ты находишься,

Ты накосишься.

Лю - лю – лю - лю – лю - лю,

Бай, бай, бай, бай.

Баю бай, да побай,

Спи-тко, детка, усыпай,

Ляг-то камышком,

Встань-ко перышком.

Стихи

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому.
Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой потряхивает,
Золотой уздой побрякивает.
Все колечушки-то - бряк! бряк! бряк!
Золотые они - звяк! звяк! звяк!

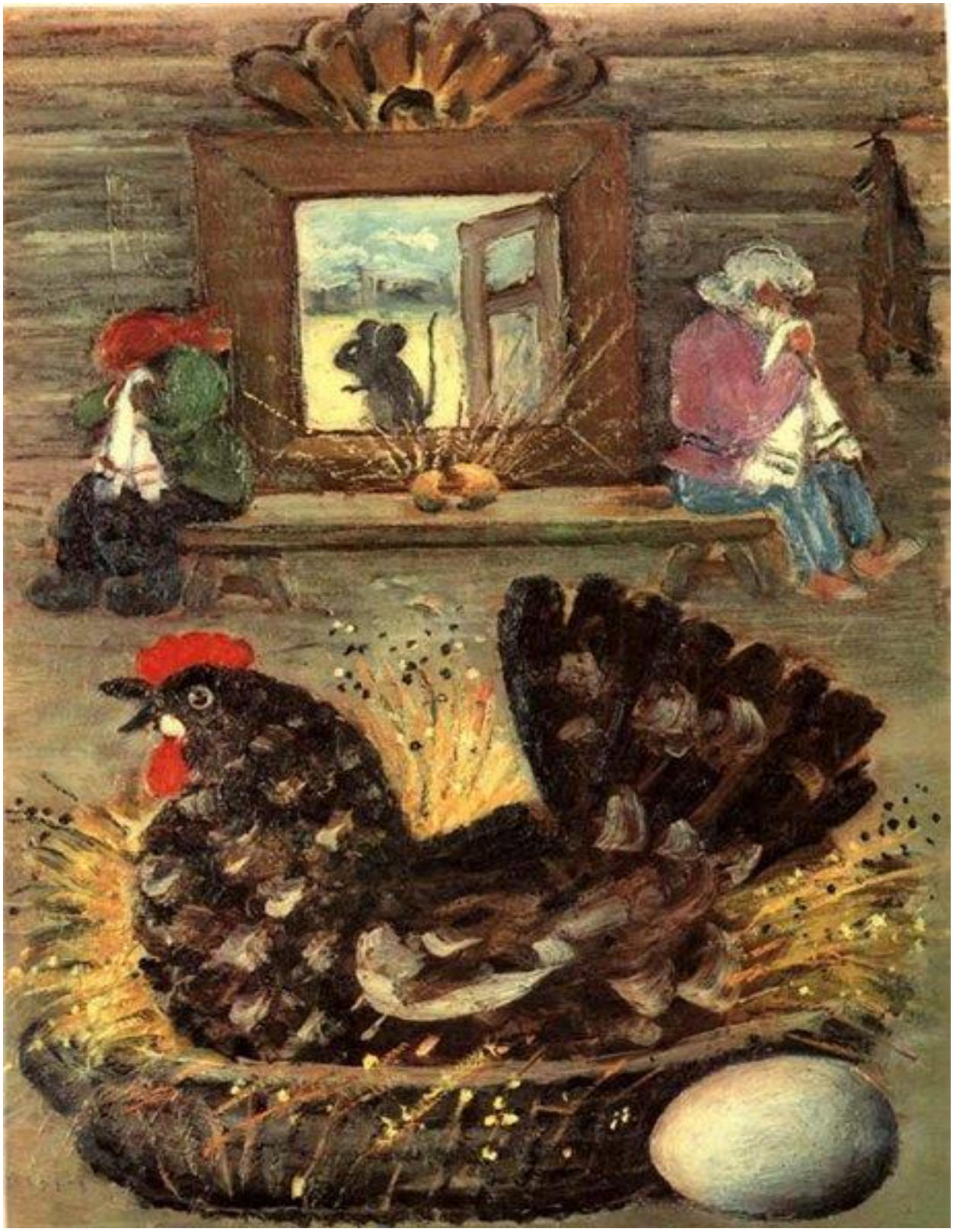
***

Уж как я ль мою коровушку люблю,
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну,
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя.
Уж как я ль мою коровушку люблю.
Сытна пойла я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек буренушка дала

***

Ты, рябинушка,
Раскудрявая!
Ты когда взошла,
Когда выросла?
-Я весной взошла,
Летом выросла,
По зорям цвела,
Солнцем вызрела.

***



Была курочка рябенька,

Снесла яичко беленько.

Дед бил, бил - не разбил,

Баба била, била - не разбила

Только мышка - покатаюшка

Ударила хвостиком и разбила.

Дед плачет, баба плачет,

Курочка кудахчет.

А мышка - покатаюшка

Шмыг в норку - и ушла, ушла, ушла.

***

Сбил, сколотил - вот колесо:

Сел да поехал - ах, хорошо!

Оглянулся назад -

Одни спицы лежат.

***

Дома ль кум воробей?

Дома.

Что он делает?

Болен лежит.

Что у него болит?

- Плечики.

***

Сидит, сидит зайка

Под кустом,

Под кустом.

Охотнички едут

По кустам,

По кустам.

Вы охотнички, скачите,

На мой хвостик поглядите.

Я не ваш.

Я ушел!

Сидит, сидит зайка,

Ушки жмет,

Ушки жмет.

Охотнички скачут

Вмимолет,

Вмимолет.

Вы охотнички, скачите

Меня, зайку, не ищите

Я не ваш,

Я ушел!

***

Сеть тяну,

Рыбу ловлю

Попало немало:

Семь окуней.

Пятьдесят карасей

Один ершок

И того в горош

Ухи наварю, всех ребят накормлю

Ухи наварю, всех ребят накормлю

***

Как задумал комарик жениться,

Как взял себе мушку- невесту

Он неряху, неряху, неряху.

Она только по сеничкам летает.

Из кувшинчиков сметану поедает,

Комарика бедного забивает.

Полетел комарочек во лесочек,

Уполз комарочек на дубочек.

Как поднялися буйные ветры,

Размахались, раскачались все дубочки.

Как упал да комарочек с дубочка.

Он зашиб себе буйну головку.

Прилетели мушки -дружки да во кружочек.

Стали комарика собирать во комочек

И сделали ему коробочек

Из ореховой скорлупки.

Накрыли его в три рогожки,

Положили его при дорожке.

Ты зачем, комарик, не держался

Большеглазенький, да оборвался?

***

У бабушки козел,

У Варварушки седой:

Он под печкой живал.

Все сухарики жевал.

Все сухарики едал.

Отпросился козел

У бабушки на часок

Погулять во лесок:

Уж ты бабушка,

Ты Варварушка!

Ты пусти в лесок

На единый на часок!

Я семь волков убью,

Тебе шубу сошью,

А восьмого убью -

Воротник пришью.-

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По чистому березнечку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Бежит заинька,

Бежит серенький,

Еще беленький.

-Ах ты, зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

Уж не смерть я твоя,

Уж не съем я тебя.

Уж я заинька.

Уж я серенький.

Еще беленький.

Уж я по лесу хожу.

Себе корму ищу-

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По чистому березничку.

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Бежит лисонька,

Бежит рыженька.

Ах ты, зверь, ты, зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

Уж не смерть я твоя,

Уж не съем я тебя.

Уж я лисонька.

Уж я рыженькая.

Уж я по лесу хожу,

Себе корму ищу.

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Идут семь волков,

Восьмой-то волк

Подопрелый бок.

Испугался козел,

Испугался седой:

Он бородкой трясет,

Словно веничком,

Он ножками стучит,

Словно ступочками.

Ах ты, бабушка,

Ты, Варварушка!

Отворяй-ка ворота.

Принимай - ка козла!

***

Заяц белый,

Куда бегал?

В лес дубовый.

Что там делал?

Лыко драл.

Куда клал?

Под колоду.

Кто брал?

Родион. Выйди вон.

***

Шел баран

По крутым горам,

Вырвал травку,

Положил на лавку.

Кто ее возьмет-

Тот и вон пойдет.

***

Шла бабка с заморья,

Несла кузовок.

В том кузовочке

Лежали грибочки,

Кому гриб,

Кому два

А тебе дитятко.

Весь кузовок.

***

Березонька скрип, скрип,

Моя доченька спит, спит...

Моя доченька уснет-

Ее сон унесет-

Унесет ее в садочек

Под малиновый кусточек.

А малинка упадет

Дочке в рот попадет.

Малиночка сладенька,

Спи, доченька маленькая

Березонька скрип, скрип,

А доченька спит, спит.

***

Пчелы гудут,

В поле идут.

С поля идут-

Медок несут.

Пестушки, потешки, небылицы, прибаутки

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни. Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая. Помогает непринужденно сделать малышу гимнастику и обучить родному языку.

- А где у Мишутки ноженьки? Вот они, ноженьки!

- А где у Мишутки носик? Вот он, носик!..

У русского народа, как и у любого другого, есть бесценное богатство

— его опыт, его фольклор. За века бабушки, матушки, нянюшки сложили много песенок, потешек и говорушек.

Свое название пестушки получили от слова пестовать — нянчить, холить, ходить за кем-нибудь. Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни: пестушки, потягушки да потешки, к которым прибегали наши бабушки-прабабушки. Проснется младенец — потягивается, его гладят по животику и нараспев приговаривают: «Потягунюшки, подрастунюшки, роток говорюнюшки, руки хватунюшки, ноги ходунюшки».

Пестушка незаметно переходит в потешку — песенку, которую поют ребенку, играя с его пальцами, ручками, ножками. Проснулся малыш, потягивается. Давайте погладим его по животику, приласкаем:

Потягуни- потягушечки
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем, растем, растем!

Игра «Комарики»

Сведите вместе свой большой и указательный пальцы — это и будет «комар», который кружит над ребенком, пока вы приговариваете:

Дарики-дарики
Злые комарики
Вились, кружились,
Да в ушко вцепились — Кусь!
Вот и попалось ушко!

Потом вместо ушка попадается ножка, потом щечка или ручка — как пойдет у вас игра. В игре важна скорость чтения текста: первые три строчки читаются замедленно, да еще полушепотом, а вот строчка: «Да в ушко

вцепились — быстро, с азартом ведь она — команда к действию защищайся! Прячь ушко! (или ножку, щечку — всякий раз что-то другое). Прячь скорей!

Пестушки включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками. Младенцу еще могут быть недоступны такие движения, как повороты тела, он не может целенаправленно действовать руками, не умеет самостоятельно садиться, ползать, вставать у опоры — все это придет к нему в течение 1-го года жизни. Именно в этот период мама пестует младенца: играет его ручками, поглаживает кроху по животику, делает «топотушки» его ножками. Проснувшегося малютку, мама ласкает, прикасаясь легкими массажными движениями, нежно приговаривает:

«Потягунюшки,
Порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки — ходунюшки
А в ручки — хватунюшки,
А в роток — говорок,
А в головку — разумок».

Или: «Потягушечки!
Порастушечки!
Поперек толстушечки,
Руки — хватушечки.
Ноги — бегушечки».

Массаж, повороты головки, закидывание ручек на голову, помахивания кистями рук с маминой помощью и др. – все это не только физически оздоровляет малютку, но и доставляет ему массу удовольствия. Если при этом мама весело произносит:

«Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место,

Пеку, пеку каравай!

Головоньку — валяй, валяй!»

Происходящее вызывает у ребенка эмоциональный «всплеск», потребность контактировать со взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно. С каждой повторной игрой мама чувствует нарастающую активность в выполнении движений со стороны малыша. Прислушиваясь к ласковому речитативу мамы, кроха предвосхищает игровые движения, смеется и уже подставляет головку, протягивает ручки, вытягивает ножки и т.п., ожидая знакомого поворота в игре. Так с помощью пестушек начинается игровое «обучение» малыша. Так же занимательны для детей качание на ноге, «подскоки» и колыхание на маминых или отцовских коленях, бабушки, изображающие конскую скачку, катание с горы, пляску и т.п. Конечно, такие игры полезны для малышей более старшего возраста, когда кроха умеет уже хорошо сидеть и подниматься самостоятельно на ножки:

Поехали, поехали

С орехами, с орехами!

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами!

Вприпрыжку, вприскочку

По кочкам, по кочкам -

В ямку — бух!

Взрослый подбрасывает ребенка на коленях, а затем делает вид, что опускает вниз (зажимает коленями и вновь сажает на «коня» («саночки», «тележку» и т.п.)

Хороша дорога,

Хороша дорога,

Вот стала что-то хуже,

Вот стала что-то хуже,

Шаляет, валяет,

Шаляет, валяет,

На мостике, под мостиком,

На мостике, под мостиком,

Бух в ямку!

Полезны ребенку упражнения, подготавливающие к овладению ходьбой.

Токи-токи-тошки,

Кую, кую ножки.

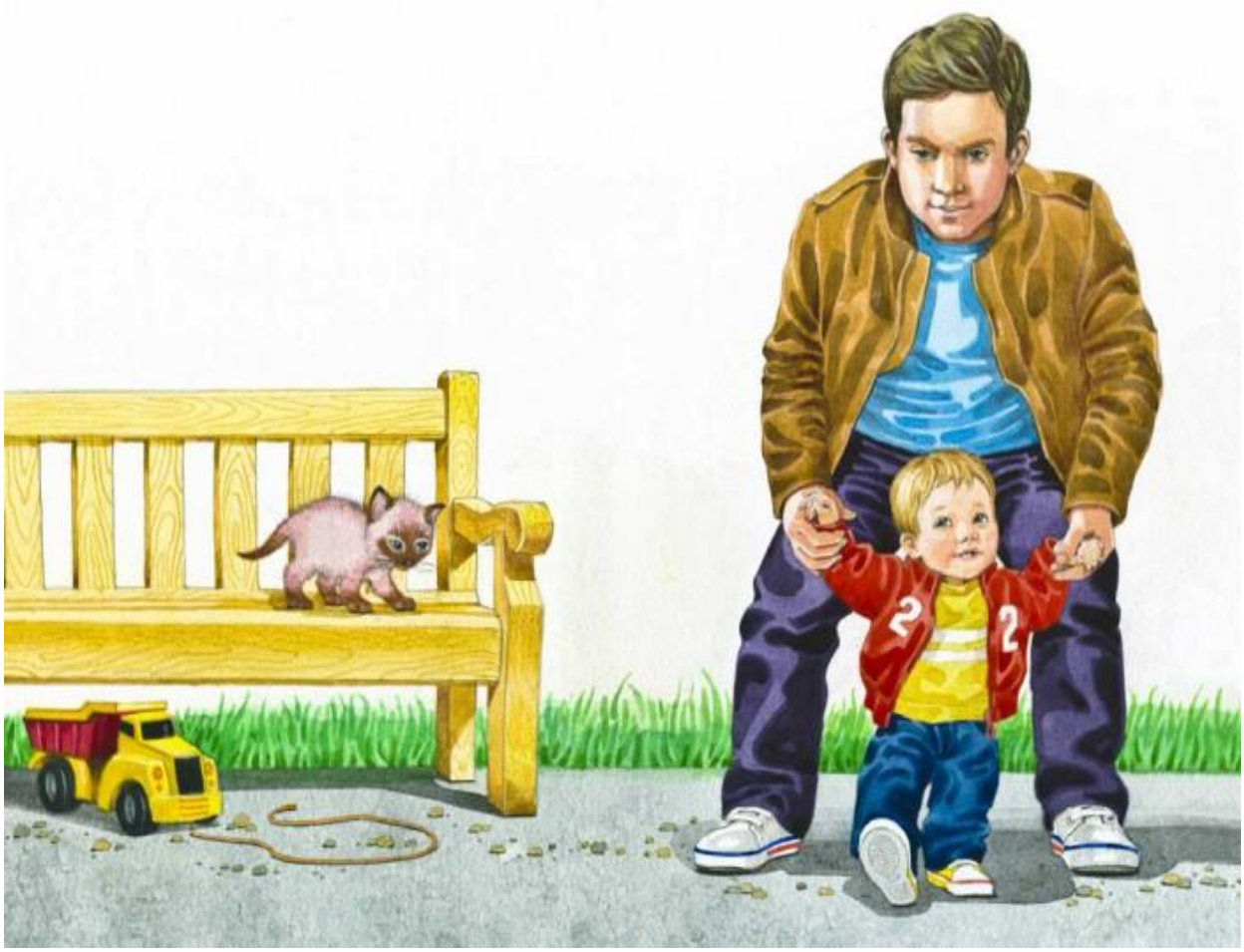
Ножки у Антошки

Едут по дорожке,

Дорожка кривая,

Ни конца, ни края.

Проговаривая рифмованные строчки, мама попеременно пошлепывает лежащего на спинке малыша по стопам, которые рефлекторно реагируют на легкие прикосновения. Так взрослый формирует ощущение ритма ходьбы при переступании то одной, то другой ножкой.



Когда дитя начинает овладевать ходьбой, на помощь приходят другие пестушки, например:

Та-та-та, та-та-та,
Вышла кошка за кота;
Кот ходит по лавочке,
Водит кошку за лапочки,
Топы-топы по лавочке,
Цапы-цапы за лапочки.

Произнося эти стихи, мама держит малыша за ручки и, отступая назад, аккуратно ведет его за собой. Ритм стиха задает и ритм ходьбы: «топы-топы», «цапы-цапы» совпадают с шагами, переступающего ребенка. Малыша можно водить и по-другому: взрослый придерживает его сзади за подмышки и, широко расставив ноги, побуждает переступать ножками.

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ-топ,

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ — топ-топ!

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Занимательны для ребенка и пестушки, благодаря которым он учится делать ритмические похлопывания ладошками. Взрослый обхватывает ручки малыша и, сближая их, приговаривает:

«Ладушки-ладушки,

Где были? — У Аннушки.

Что ели? — Оладушки.

Где оладушки? — Съели …

Нет оладушек!»

(Руки ребенка разводятся в стороны). Игра продолжается. Взрослый предлагает пойти к Паничке:

Ладушки-ладушки,

Где были? —У Панечки.

Что ели? -Прянички!

Где прянички?

Съели…

Нет пряничков!

(Руки ребенка разводятся в стороны). Затем взрослый предлагает «пойти» к Микешке есть орешки, потом к Трошке есть картошку, а потом к Сенечке — за семечками (по аналогии). Важно то, что играя ребенок научается при слове «ладушки» складывать ладошки и выполнять игровые движения руками в ритме песенки.

Потешки

Постепенно пестушки сменяются потешками — так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками. От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки: движения пальчиками, кручение ладошками («фонарики»), похлопывания ручками («ладушки»), прикладывание пальчиков к головке («ушки») и т.п. Так, например, потешка «Ладушки, ладушки» преподносится ребенку с целью научить малыша самостоятельно выполнять последовательную цепь,

игровых действий, когда малыш делает ручками «фонарики», затем хлопает ладошками.

Солнышко пригреет,
Детку обогреет,
Щёчки разрумянит,
Улыбайся с нами.
Автор: Леонов В.А.

Тёплый дождик моросит,
И гулять нам не велит,
Будут мокрые сапожки,
И промокнут твои ножки.
Автор: Леонов В.А.

Скачет зайка по дорожке,
От лесы спасают ножки,
Прыг да скок, прыг да скок,
Убегай скорей дружок.
Автор: Леонов В.А.

Молочко и творожок,
Лучше нет вкусняшек,
Съешь скорее их дружок,
И не надо плакать.
Автор: Леонов В.А.

Что ты рыбонька моя,
Губки накапустила,
Мы с тобой идём гулять
И одеться нужно нам.

Автор: Леонов В.А.

Тик-так, тик-так,
Часики идут,
Стрелки словно хоровод,
Кругом все бегут.

Раз, два, три, четыре, пять,
Время не теряй,
Мы поспим с тобой часок,
И пойдём гулять.
Автор: Леонов В.А.

Тары-бары-растарбары,
Кошка ехала в трамвае,
А кондуктор там был пёс,
Будет там переполох.
Автор: Леонов В.А.

Кренделёчки, крендельки,
Мы с тобою испекли,
Сядем скоро кушать,
Сказочку слушать.
Автор: Леонов В.А.

Чик — чирик, чик — чирик,
Воробей в окно стучит,
Пропустите к малышу,
Сказку рассказать хочу.
Автор: Леонов В.А.

Майский жук жужжит, летает,

И цветочки опыляет,

Мы ему спасибо скажем,

И поделимся с ним кашкой.

Автор: Леонов В.А.

Ладушки, ладушки!

Где были?

У бабушки.

Что вы ели?

Кашку.

Пили?

Простоквашку.

Простоквашка вкусненька,

Кашка сладенька,

Бабушка добренька!

Попили, поели, шу-у-у…

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

(Малыш вскидывает ручки, делает взмахивания и прикладывает ладошки кголовке). В потешку можно поставить любое имя: важно, чтобы малыш понимал, что речь идет о нем. Ему будет очень интересно, если мама разыграет эту потешку перед ним с куклой:

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша куколка пойдет,

Через киску упадет!

(Игрушечная кошка ставится на пути шагающей куклы, а затем убирается)

Или:

Уходи с дороги кот!

Кукла Танечка идет,

Кукла Танечка идет,

Ни за что не упадет!

Для малышей начала 2-го года жизни подбираются потешки, которые, не только понятны малютке по своему содержанию, но и отражают моменты его обычного распорядка дня: кормление, сон, умывание, игра и т.п. Хорошо, если взрослые владеют фольклорным словом и могут «расцветить», эмоционально обогатить, казалось бы, совсем обыденные ситуации. Играя с ребенком, помогая подняться на ножки, можно приговаривать:

«Дыбок, дыбок,

Скоро Сашеньке годок!

Дыбок-дыбок! Целый годок!»

Умывая, можно сказать:

Водичка-водичка,

Умой наше личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Купая малютку, мама ласково произносит:

«Вода текучая,

Дитя растучее.

С гуся вода,

С дитя худоба!

Вода книзу,

А дитя кверху!»

Одевая ребенка на прогулку, мама может его развлечь следующими строчками:

Наша Маша (Даша, Саша, Катя) маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Желание матушек, нянюшек вырастить дитя крепким, здоровым и упитанным породило много присказок, с помощью которых они старались накормить ребенка, напоить молочком, угостить пирожком, побаловать оладушками, киселькoм и пр.

Пришел кисель,

На лавочке присел,

На лавочке присел,

Поесть Оленьке велел.

Возможен и совсем короткий вариант:

Будем кашку варить,

Будем Сашеньку кормить.

Любовь к ребенку, ласка и материнская нежность выражаются в таких строчках:

Наша деточка в саду,

Словно яблочко в меду!

Важно, чтобы мама при этом улыбалась и ее речь была очень понятна:

На дубочке, на дубочке

Тут сидят два голубочка.

У них шейки голубые,

У них перья золотые,

Красные кафтанчики,

Синие карманчики

На дубу они сидят,

Меж собою говорят:

Все про Галеньку

Все про маленьку…

С тех пор, как появились эти потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности. И сегодня дети так же, как и во все времена, ожидают от своих близких внимания, заботы, любви, выраженной не только в действиях, но и в добром слове. Важно не только любить малыша, но и уметь эмоционально, ярко и красиво выразить свое чувство. Народное слово — непревзойденный «учитель»: вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом,

умело «вплетать» их в повседневную речь. Следует принять во внимание, что для маленького ребенка значимыми являются не просто разговоры, рассказы о чем-то или о ком-то. Ему необходимо быть соучастником происходящего и слышать от взрослого непосредственное обращение к себе, чтобы чувствовать отношение мамы, папы или бабушки и др. в конкретной ситуации, понимать их настроение в данный момент.

В светлом теремочке
Выросла Лизуша!
Люди ее любят,
Все ее голубят.

Вариант для мальчика:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Коленька хороший,
Коленька пригожий.

При этом можно гладить ребенка по головке, держать за ручки и водить хоровод.

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

ТВОРОГ-ТВОРОЖОК

Творог-творог-творожок,
Ням-ням-ням - как вкусно!
Творог-творог-творожок,
Белый, как капуста!
В ротик -ам! - и творожок
Как снежинка тает;
Творог-творог - наш дружок!
Зубки укрепляет.

КУРЫ-КУРЫ

Куры-куры: «Ко-ко-ко!
Мы снесли яички;
Ку-ку-кушайте, ко-ко,
Детки-невелички!»

ПОМИДОР

Помидор на грядке
Делает зарядку;
Как здоровье, помидор?
- Хорошо! В порядке!
Весь вспотел - но не устал!
От зарядки красным стал.

МОРКОВКА

В огороде шум-шум-шум,
Зайка-зайка: хрум-хрум-хрум,
Прыг-прыг-прыг по пням, по пням,
Съел морковку - ням-ням-ням!

МЯСКО

Мы гуляем, мы гуляем!
Погуляем – поглядим,
Аппетит как нагуляем
Мяско вкусное съедим.

МАЛИНКА

Раз малинка, два малинка,
Прямо у окошка;
Раз малинка, два малинка -
Целое лукошко!
Только надо рано встать,
Чтоб лукошко то собрать.

РЫБКА-РЫБКА

Рыбка-рыбка, ну дела,
К нам в кастрюльку приплыла!
Чтоб вариться, всех кормить -
Быстро-быстро руки мыть.

КЛУБНИЧКА

Высоко кричит синичка:
«Ой, как выросла клубничка!
Нужно быстренько срывать -
Полетела деток звать!»

ЯБЛОЧКО

Что за грохот - бум-бум-бум -
Яблочко упало!

В травке яблочко найдём
Чтобы не пропало.

ЧЕРНИКА

Мы чернику соберём
В папин день рожденья;
Сварим папе поскорей
Вкусное варенье!
Скажет папа: «Молодцы!
Всем подарки – леденцы».

ЧЕРЕШНЯ

Мы висели под дождём;
Капал дождик ночью, днём,
Чтоб краснели мы и спели,
Чтоб скорей нас детки съели!
Всех помыл нас дождь сейчас -
Мы черешни - ешьте нас!

ЧЕСНОК-ЧЕСНОЧОК

Чесночок наш, чесночок,
Ой, как горько-горько!
Чесночок наш, чесночок
Ест телёнок Борька;
Нам скажи-ка - почему?
- Чтобы сильным быть! Му-му.

ЛУЧОК

Ходит по полю бычок:
«Вкусно пахнет как лучок!
В носике щекочется -
Скушаю, раз хочется».

СМОРОДИНА

Ай смородина цвела!

Ай да ягодка росла!

Ай как спела день за днём!

Ай да ягодку сорвём.

РЕДИСКА

-Эй, редиска! Прыгай в миску!

-Нет, не прыгну! Не хочу!

Детки руки не помыли,

Как помоют - заскочу!

ГОРОХ

В магазине жил горох...

Закричал горох: «Ох-ох!

Сколько деток здесь, ребят!

На конфеты всё глядят!

Тут я, детки, посмотрите!

Ну скорей меня купите!

От конфет ведь пользы нет...

Я нужней, чем сто конфет!»

КАБАЧОК

Деда, баба, внучок

Льют-польют кабачок,

Льют-польют кабачок

Баба, деда, внучок,

Чтоб скорее он зрел!

Чтоб скорее он спел!

Что скорее-скорей
Его ротик наш съел!

ГРУШКА

Грушка-грушка - высоко!
К ней добраться нелегко;
Вся поспела - погляди!
Грушка-грушка - упади.

СУПЧИК

Супчик ели,
Супчик ели,
Поскорей бы супчик съели!
Много кушать?
Ну так что ж,
Ай да супчик! Ай, хорош!

ТЫКВА

Тыква-тыква подросла,
Тыкву мама принесла;
Папа-папа - воду грей!
Варим тыкву поскорей.

АПЕЛЬСИНКА

- Апельсинка, апельсинка,
Почему ты жёлтой стала?
- Потому что, потому что
Я на солнышке лежала.

ОЛАДУШКИ

Мы весёлые кружки!
Мы оладушки-дружки!
С мёдом, маслом ешьте нас,
Уж готовы целый час!

МАКАРОШКИ

Макарошки, макарошки,
Мчатся по полю, дорожке!
И зачем спешить, лететь?
В супчик к деткам чтоб успеть!

Прибаутка

Как отмечают исследователи поэтического фольклора для маленьких, в пестушках и потешках объединяются все важнейшие компоненты игры: словотворчество, изобразительность, ритмичность и наставительность. Еще больше этих особенностей видится в прибаутках. Прибаутки отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет. Эти произведения предназначены для малышей 2-го — 3-го годов жизни, у которых уже накоплены определенные представления о мире. Познания малыша об окружающих предметах и явлениях связаны с его познаниями о человеке и человеческой деятельности. Вот почему в народных произведениях все зверушки действуют как люди, поступки их оцениваются с точки зрения человеческой логики. Например:

Собака на кухне
Пироги печет.
Кот в углу
Сухари толчет.

Кошка в окошке

Платье шьет.

Курочка в сапожках

Избушку метет.

Подобные произведения следует читать эмоционально, даже артистично, меняя силу и высоту голоса, интонационно выделяя смысловое содержание. Малыш должен понять, что именно вы хотите ему сказать, на что обращаете его внимание. Конечно, необходимы красочные иллюстрации, картинки, поддерживающие интерес к стихотворному тексту на зрительном уровне. Прибаутки можно назвать звучащими динамическими картинами из жизни животных, птиц, и даже насекомых, но при этом они отражают человеческие отношения. Вот почему этот жанр дает прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребенка: в иносказательной, игровой, занимательной форме малыш получает представления о мире.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Выразительно прочитав эту прибаутку, можно предложить ребенку рассмотреть иллюстрацию, назвать всех перечисленных зверушек, спросить об их характерных внешних особенностях и т.д. Слово «продает», соответствующее изначальному тексту прибаутки, в занятиях с малышом можно заменить на «раздает». Эту ситуацию следует изобразить в игре с

игрушками: белка угощает своих друзей, а они, получив орешек, благодарят ее. Завершить такое занятие можно словами: «А нашей Галеньке — в ручку. Угощайся, Галенька, на здоровье!» Прибаутки подобны расписным матрешкам или деревянным механическим игрушкам, где все ярко и образно. Все персонажи наделены запоминающимися признаками: у Галки — «синь сарафан», у петушка — «золотой гребешок и шелковая бородушка», курочка — «рябушечка», гуси у бабуси — «один серый, другой белый». Звучные эпитеты и динамичные образы — все наполнено светом и радужным многоцветием: лазоревые цветики, улыбающиеся солнцу, петушок, который «рано встает, голосисто поет», «солнышко-колоконышко», щедро льющее «золото в оконышко» и т.д.:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Щелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

или:

Коза-хлопота
День-деньской занята:
Ей — травы нащипать,
Ей — на речку бежать,
Ей — козляток стеречь,
Малых деток беречь,
Чтобы волк не украл,
Чтоб медведь не задрал,
Чтобы лисонька-лиса
Их с собой не унесла.

а (от баять, то есть рассказывать) — стихотворная, короткая, весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку, например:

Сова, совинька, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.

Прибауточки

- Почему так хороши

В нашем доме малыши:

Губки — алы,

Зубки — белы,

Щечки — розовы?

- Да с мороза мы!!!

Раз — подскок! Два — подскок!

Высоко

Потолок!

Я скачу!

Я — лечу!

Стать высоким хочу!

Ножками потопали: Топ-топ-топ!

Ручками похлопали: Хлоп-хлоп-хлоп!

Сели, встали! Снова сели!

А потом всю кашу съели.

Ладушки, ладушки,

С мылом моем лапушки.

Чистые ладошки,

Вот вам хлеб да ложки!

Лапки? Мыли.

Ушки? Мыли.

Хвостик? Мыли.

Все помыли!

И теперь мы чистые Зайчики пушистые.

Села птичка на песок,

В речке вымыла носок,

Чистит клювом перышки,

Едет в гости к … (имя ребенка)

Так привыкли мы к порядку:

Ровно в девять — все в кроватку,

На бочок

И молчок.

Говорят, когда умывают ребенка:

Водичка – водичка!

Умой мое личико!

Чтобы щечки алели!

Чтобы глазки блестели!

Чтоб смеялся роток!

Чтоб кусался зубок!

Ладушки, ладушки,

С мылом моем лапушки.

Чистые ладошки,

Вот вам хлеб и ложки.

Говорят, когда причесывают девочку:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти, косонька, до пят,

Все волосыньки в ряд.

Расти, коса, не путайся,

Маму, дочка, слушайся.

Говорят, когда ребенок плачет:

Ты, Катюшечка, не плачь,

Я куплю тебе калач,

На шею повешу,

А потом утешу.

Ай не плачь, не плачь, не плачь,

Я куплю тебе калач!

Если будешь плакать —

Куплю худой лапоть!

Песенки – небылицы

Небылица – это первая интеллектуальная детская игра, способствующая развитию малышей. «Ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями. Чуть он овладеет какой-нибудь мыслью, он не прочь сделать ее своей игрушкой» - писал Чуковский. Разделение предмета и его функций, а также наделение предмета новыми, несвойственными для него признаками – все это первые логические упражнения. Для ребенка небылица – забавный, смешной стишок, а также необходимая ступень развития. В возрасте двух с половиной – четырех лет дети сами придумывают небылицы и перевертыши: «Дядя Маня», «Дам кусок молока и кувшин пирога» и пр. «Польза подобных стихов и сказок очевидна: всякое отступление от нормы сильнее укрепляет ребенка в норме, и он еще выше оценивает свою твердую ориентацию в мире.

Особый вид прибауток — песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребенка в правильном восприятии и ощущении мира. В этом высокая педагогическая ценность небылиц.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

Или

Была репа важная,
Дивилась бабушка каждая:

Одним днем
Не обойдешь кругом.
Всей деревней ели
Целую неделю.

Небылицы, в которых реальные связи нарочито смещены, предназначены для детей более старшего возраста, уже имеющих достаточный жизненный опыт, чтобы почувствовать всю парадоксальность описываемой ситуации. Чтение таких стихов способствует развитию свободы мышления, фантазии и, что немаловажно, чувства юмора. Дети раннего возраста (до 3-х лет) воспринимают парадоксы как реальность. Важно, чтобы малыш услышал в голосе взрослого удивление и понял, что происходит что-то невероятное. Народное поэтическое слово, адресованное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить свою любовь к ребенку, нежность, заботу, веру в то, что он растет здоровым и красивым, сильным и умным. В этих произведениях нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что можно без преувеличения назвать фольклор для маленьких средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно и развивающей физически.

Прибаутки и небылицы

Долгоногий журавель

На мельницу ездил,

Диковинку видел:

Коза муку мелет,

Козел засыпает,

А маленьки козленочки

Муку выгребают,

А барашки - круты рожки

В дудочку играют,

А сороки-белобоки

Пошли танцевати,

А вороны стережены

Пошли примечати.

Сова из-за угла смотрит,

Ногами топчет,
Да головой вертит.

* * *

Дон, дон, дон!
Загорелся кошкин дом
И бежит курица с ведром —
Заливать кошкин дом.

* * *

Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капустку нашел, —
Сидит, грызет.
Ай, кто-то идет!

* * *

Зайчик, ты зайчик,
Коротеньки ножки,
Сафьянны сапожки!..

* * *

Синичка, синичка,
Воробью сестричка,
Воробей-воришка
Залез в амбаришко, —
Клевать просо
Своим носом.

* * *

Гуля, гуля-голубок,
Гуля сизенький,

Сизокрыленький,

Всем миленький.

* * *

Сова, совинька, сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

* * *

Курочка-ряба

Все овес толкла,

Просо сеяла,

Горох веяла.

* * *

— Девица, девица,

Сходи по водицу.

— Я волка боюсь,

Я лисицы боюсь,

Я медведя боюсь.

— Волк на работе,

Лиса на болоте

Платьице мыла,

Валек опустила.

Сама то она смеется

Хохолок трясется.

* * *

— Бабушка Ульяна,

Где была? — Гуляла,

— Како чудо видала?

— Курочку-рябушку
С петушком на дрожках.

* * *

Скачет галка
По ельничку,
Бьет хвостом
По березничку.
И наехали на галку
Разбойнички,
И сняли они с галки
Синь кафтан.
Не в чем то галочке
По городу гулять
И плачет галка,
Да негде взять.

* * *

Шла торговка мимо рынка,
Спотыкнулась о корзинку
И упала в яму — бух,
Раздавила сорок мух.

* * *

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работы не нашел,
Сам заплакал и пошел.

* * *

Уж ты серенький коток,
Не ходи ты в погребок
По сметану, по творог.

У нас скоро придет зять,
А сметаны негде взять.

* * *

Котишко-мурлышко,
Серый лбишко,
Не лезь в сметану,
Оставь Степану.

* * *

Идет кузнец из кузницы,
Несет кузнец два молота
Тук, тук, тук,
Да ударил разом вдруг.

* * *

Стучит, брячит на улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке —
Туда же по дорожке.
— Куда, Фома, едешь,
Куда погоняешь?
— Сено косить.
— На что тебе сено?
— Коровок кормить.
— На что тебе коровы?
— Молоко доить.
— На что тебе молоко?
— Ребяток поить.

* * *

А дуду, дуду, дуду!
Потерял мужик дуду
На поповом току

Шарил, шарил — не нашел,
Ко боярыне пошел:
— Сударыня-боярыня!
Прикажь вора поймать,
Руки, ноги обломать,
На низеньких ножках,
В синеньких сапожках.

* * *

Ты Назар, ты Назар,
Поди-ка на базар,
Купи мне сарафан:
Ни долог, ни короток —
Ни в лес ходить,
Ни зайцев ловить.

* * *

Ой, люли, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе лужок,
А на том лужку дубок,
А на том дубку сидит
Ворон в красных сапогах,
Во зелененьких серьгах,
Черный ворон на дубу
Играет во трубу.
Труба точеная —
Позолоченная.
Он утром в трубу трубит,
А вечером сказки говорит.
Сбегаются зверьки

Ворона послушать,

Пряничка покушать.

Список литературы

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Детская литература, 1985 г.
2. Кожевников А.Н. Энциклопедия обрядов и обычаев. - Санкт-Петербург: Вече, 1996 г.
3. Некрылова А.Ф. Русский земледельческий календарь «Круглый год». М.: Правда, 1991г.
4. Новикова А.М. Русское народное поэтическое творчество. - М.: Высшая школа, 1978 г.
5. Ожигова С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь. – М.: Вече, 2009 г.
6. Пушкина С.И. Мы играем и поём. – М.: Школьная пресс, 2001г.
7. Садовников Д.К. Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач. – М.: Вече, 1996 г.